

MARSMAN

PERSONTMOETING
11 MAART 2014

INHOUD

DE KIEM VAN MARSMAN

Een paar jaar geleden speelde ik samen met David Cantens een theaterstuk dat ik zelf geschreven had, *Frederik*. Het stuk gaat over twee autistische mannen die hun leefgroep achterlaten om op zoek te gaan naar de moeder van een van hen. David en ik speelden die mannen. En wat David met zijn personage deed, is voor mij de directe aanleiding geweest om *Marsman* te schrijven. Uiteindelijk heeft *Marsman* niets met *Frederik* te maken en het personage van David werd ook niet het hoofdpersonage. Maar zonder dat theaterstuk was de reeks *Marsman* er nooit gekomen.

Ik ben zelf opgegroeid met een broer met autisme, daarom is het voor mij altijd iets vanzelfsprekend geweest. Pas de laatste jaren- vooral sinds mijn deelname aan het Eén-programma *Steracteur sterartiest* ten voordele van Het Anker en mijn peterschap voor twee vzw's die zich inzetten voor kinderen met autisme- merk ik hoeveel mensen met autisme in aanraking komen. En dus ook stil moeten staan bij oplossingen voor hun kind of broer of zus. Hoe moet het verder als de ouders er niet meer zijn?

In *Marsman* wordt Nico Marsman – de held ondanks zichzelf - met diezelfde vraag geconfronteerd. Wat moet er van zijn autistische broer Rudy worden nu moeder er niet meer is?

Maar *Marsman* is méér dan alleen maar een verhaal over Nico en zijn broer: het is een verhaal over onvoorwaardelijke vriendschap en soms wankelend vertrouwen, over broze relaties en dreigende breuken, over zoekende mensen die aan zichzelf twijfelen, over elkaar graag zien.

Dat Sultan Sushi en Eén geloven in dit project, vind ik ronduit fantastisch. Ik ben dankbaar voor het vertrouwen dat ik gekregen heb. Ik heb samen met een fantastische ploeg een verhaal mogen maken dat ik écht wilde maken.

Mathias Sercu, acteur, scenarist en regisseur *Marsman*

MARSMAN

In de nieuwe tragikomische fictiereeks *Marsman* speelt Jurgen Delnaet Nico Marsman, een man die op verschillende kruispunten in zijn leven is aanbeland en tegen zijn natuur in keuzes moet maken. Maar hoe begin je daaraan? *Marsman* loopt vanaf 25 maart acht weken lang op Eén.



Op 25 maart pakt Eén uit met *Marsman,* een licht surrealistische fictiereeks over een veertiger die zijn moeder verliest en sindsdien de zorg voor zijn autistische broer op zich neemt. Wanneer hij ook zijn job verliest en zijn vrouw Vera een adempauze inlast in hun huwelijk, komt Nico er min of meer alleen voor te staan. *Marsman* is een hartverwarmend verhaal over keuzes en relaties, over trouw en vriendschap, over onvoorwaardelijkheid en over twijfels.





Jurgen Delnaet kruipt in de huid van Nico Marsman en **David Cantens** vertolkt de rol van zijn autistische broer Rudy. **Maaike Cafmeyer** speelt Vera, de vrouw van Nico en **Lynn Van Royen** is hun dochter Femke. Ze heeft een relatie met Dominique, gespeeld door **Laurence Roothooft.** Nico vormt al jaren het muziekgroepje De Mannen Van Mars met zijn drie vrienden: Peter Bytinck (**Robby Cleiren**), Mark De Vogelaere (**Mathias Sercu**) en Ludovic Maertens (**Tom Audenaert**). In de reeks duiken ook beelden op van de overleden moeder Yvonne, een rol van **Machteld Ramoudt**.



Hoofdpersonage Nico Marsman wil zijn leven weer op de sporen krijgen, maar hoe begin je daaraan? Alles wat hij doet, doet hij voor een ander en hij weet niet goed hoe hij die instelling zomaar kan veranderen.

Gelukkig zijn er in het leven nog zekerheden. Zijn boezemvrienden Mark, Peter en Ludovic waarmee hij al sinds jaar en dag een muziekgroepje vormt, laten hem niet in de steek. Ook op zijn jongvolwassen dochter Femke kan Nico rekenen. Stap voor stap probeert Nico zijn nieuwe parcours uit te stippelen en een blijvende oplossing voor zijn broer te vinden.

OPNAMES

De opnames van de reeks gebeurden voornamelijk in de Vlaams-Brabantse gemeente **Kapelle-op-den-Bos**. Vooral de Mechelseweg en het Marktplein fungeerden als locatie, maar ook het kerkhof, het zwembad en het gemeentehuis zijn te zien in de reeks.





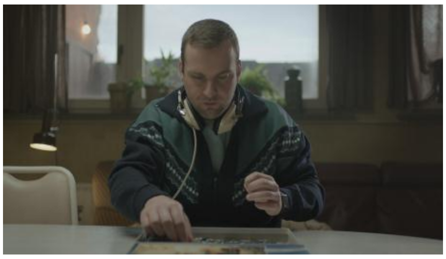
PERSONAGES EN CAST

NICO MARSMAN (JURGEN DELNAET)



Nu zijn moeder er niet meer is, neemt veertiger Nico de zorg voor zijn autistische broer Rudy op zich. Aangezien zijn vrouw een adempauze in hun huwelijk inlast en hij ook nog eens zonder job komt te zitten, heeft hij tijd om dat voluit te doen. Zelfs zijn muziekgroepje De Mannen van Mars zet hij voorlopig in de koelkast om zich aan zijn nieuwe taak te wijden. Nico brengt- ondanks zichzelf- dingen teweeg bij anderen omdat hij nu eenmaal is wie hij is: het hoofdpersonage dat er geen wil zijn. Hij ondergaat de dingen schijnbaar rustig en als hij het even niet meer weet, praat hij met zijn overleden moeder. Natuurlijk is dat niet echt zijn moeder, maar gewoon hij die tegen zichzelf spreekt. Maar wat moet een mens anders?

RUDY MARSMAN (DAVID CANTENS)



Rudy is de tien jaar jongere broer van Nico. Hij heeft autisme. En hij kan als geen ander met een naaimachine overweg. Hij kent alles van herstellen, aanpassen, overlocken, afbiezen. Al vijftien jaar is dat zijn dagelijkse bezigheid in de lingeriewinkel van zijn moeder. In de loop van de jaren ontpopte hij zich tot niets minder dan een *meester-retoucheur*. Rudy is ook gefascineerd door het heelal en hij is gehecht aan zijn speelgoedpianootje. Zo kan hij, net als zijn broer, muziek maken. Het huis en de winkel zijn voor hem zijn vertrouwde omgeving.

VERA MARSMAN (MAAIKE CAFMEYER)



Vera is de vrouw van Nico en nogal neurotisch. Ze zijn al samen van toen ze achttien waren en al even lang probeert Vera wat vuur in Nico te krijgen. De eeuwige besluiteloosheid van Nico is een punt van ergernis voor haar. Ze zou heel graag willen dat Nico wat ondernemender was. En ze is op een punt gekomen dat ze denkt dat het echte leven meer in petto moet hebben ergens anders. En daarom wil Vera even een pauze inlassen in hun huwelijk en overweegt ze zelfs een volledige scheiding. Al twijfelt ze daar ook wel aan want Nico is eigenlijk een goed mens.

FEMKE MARSMAN (LYNN VAN ROYEN)



Femke is de enige dochter van Vera en Nico. Ze zit op kot en is heel zelfstandig. Eigenlijk is Femke veel volwassener dan haar ouders. Ze kan zeer goed met Rudy overweg en neemt - zonder zich daar bewust van te zijn - een beetje de functie van haar overleden grootmoeder in. Ze blijft niet bij de pakken zitten en spoort haar vader aan om zijn leven in handen te nemen.

DOMINIQUE VAN WASSENHOVE (LAURENCE ROOTHOOFT)



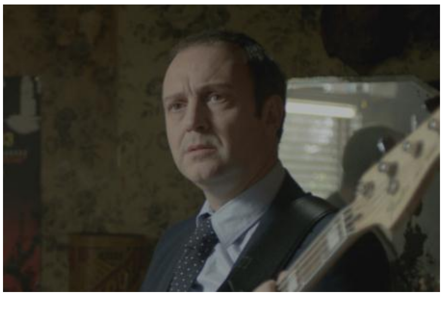
Dominique is 24 jaar en studeerde mode. Ze probeert haar eigen modelijn te ontwikkelen. Ze is de vriendin van Femke en al heel snel wordt ze een deel van de Marsman-familie. Alsof ze er altijd al bij hoorde. Dominique straalt een soort rustige zekerheid uit. Wat Femke is tegenover haar vader en moeder, is Dominique dan weer tegenover Femke.

LUDOVIC MAERTENS (TOM AUDENAERT)



Ludovic wou psycholoog worden maar hij maakte zijn studies nooit af. Hij is een idealist en doorgaans een positieve mens. Hij gelooft in het goede van de mens en staat altijd klaar om te praten als een van zijn vrienden daar nood aan heeft. Hij baat leescafé *De Komma* uit, sinds jaar en dag het stamcafé van Nico en zijn vrienden. Het is ook de plek waar Nico's groepje De Mannen van Mars repeteren, met ook Ludovic als toetsenist.

PETER BYTINCK (ROBBY CLEIREN)



Peter is hartspecialist en een materialist. Hij is de bassist van de groep. De grootverdiener van de bende en een eeuwige tegenpool van Mark in zowat alles. Hij heeft al jaren een slecht huwelijk en rijdt regelmatig een scheve schaats. Een levensstijl waar hij best fier op is, tot grote ergernis van Mark. Ondanks zijn status op de maatschappelijke ladder, blijft Peter vooral een kwajongen in een volwassen lichaam.

MARK DE VOGELAERE (MATHIAS SERCU)



Mark is de drummer van De Mannen van Mars. Of beter was. Want sinds hij maar een arm meer heeft, maakte zijn drumstel plaats voor een ritmebox. En werd hij afhankelijk van het ziekenfonds en drinkt hij teveel. Mark heeft een groot hart en een nog grotere mond. Hij kan het niet nalaten om op de kop van zijn vrienden te zitten zodra hij daar de kans toe krijgt. Maar tegelijk weet iedereen dat hij voor hen door het vuur zou gaan.

Marsman: op dinsdag om 20.40 u. vanaf 25 maart op Eén.

www.een.be
www.een.be/marsman
#marsman

SOUNDTRACK VAN SIOEN

Ik ben ne Marsman, gij zijt ne Marsman, hij is ne Marsman, wij zijn de Mannen van Mars



Zowel de soundtrack van de reeks als de liedjes van De Mannen Van Mars zijn van de hand van de Gentse singer-songwriter **Sioen**. Sioen is van vele muziekmarkten thuis. Hij bouwde de voorbije jaren een stevige live-reputatie op, wat hem ook erg geliefd maakt op festivals.

"De muziek maken voor deze reeks was voor mij als een evenwichtsoefening in een muzikale speeltuin."



Sioen maakte eerder al de muziek voor de film *Team Spirit 2* en enkele theatervoorstellingen. Eén van die toneelstukken was *Frederik* van Mathias Sercu. En die samenwerking verliep zo goed, dat Mathias Sioen ook heel graag voor *Marsman* wilde engageren. Dit keer ging hij nog een stapje verder aangezien muziek zo'n belangrijke rol speelt in *Marsman: "De muziek hiervoor was tweeledig en is daarom zo aanwezig in de reeks. Ik maakte drie nummers voor De Mannen Van Mars, de muziekband van Nico Marsman, maar ik componeerde ook de volledige soundtrack."*

DE MAKERS

De reeks, die door Sultan Sushi (*Danni Lowinski*, *Red Sonja*) werd geproduceerd, werd geschreven door **Mathias Sercu**. Mathias deelde de regiestoel met jong talent **Eshref Reybrouck**. Producer **Els Chapelle** en **Serge Bierset**, hoofd Fictie van Sultan Sushi, superviseerden.

Bedenker	Mathias Sercu
Regie	Eshref Reybrouck en Mathias Sercu
Productie	Els Chapelle, Dimitri Verbeeck en Bart Van Dijck
Producenten	Jan Keersmaekers en Johan Tuyaerts

De fictiereeks *Marsman* kwam tot stand met de steun van het VAF/Mediafonds.

AFLEVERINGEN

De korte inhouden van de volgende vier afleveringen worden via de programmakolommen bekendgemaakt. Tussen aflevering 6 en 7 is er een onderbreking voor de halve finale van het Eurovisiesongfestival.

AFLEVERING 1: DE MANNEN VAN MARS

Dinsdag 25 maart

Nico Marsman wordt ontslagen op zijn werk. Potentiële kopers aanraden om zo weinig mogelijk geld uit te geven is niet direct wat van een autoverkoper verwacht wordt. Het geplande optreden dat Nico met *De Mannen van Mars* zou spelen op de opendeurdag van de zaak wordt dan ook geannuleerd. Thuisgekomen in de oude lingeriewinkel van zijn moeder, waar hij sinds haar dood terug is komen wonen om voor zijn autistische broer te zorgen, deelt zijn vrouw Vera hem mee dat ze een pauze in hun huwelijk wil inlassen en terug naar hun appartement gaat. Nico's leven zoals hij het kent, staat helemaal op de helling, maar hij heeft geen idee wat hij er aan kan doen.

AFLEVERING 2: MATTERS OF THE HEART

Dinsdag 1 april

Nico lijkt zich te schikken in zijn leven met Rudy. Hij probeert er te zijn voor hem en zondert zich meer en meer van de buitenwereld af. Zijn vrienden Mark en Ludovic maken zich zorgen. Ze willen nog een poging doen om Nico te overtuigen om niet met de muziekband te stoppen. Peter heeft op dit moment andere katten te geselen. Vera woont nu alleen op het appartement, maar echt gelukkig lijkt ze toch niet. Heeft ze de juiste beslissing genomen?

AFLEVERING 3: ALLES GAAT GOED

Dinsdag 8 april

Drie maanden na de dood van Yvonne verbranden Nico en Rudy ritueel hun rouwbanden. Tijd om verder te gaan. En dat lukt blijkbaar wel goed. Dominique werkt nu elke dag in de winkel en daardoor heeft Nico tijd om er eens tussenuit te knijpen. Het klikt goed tussen Rudy en Dominique en dat stemt Nico gerust. Femke vraagt haar vader om eens te praten met Vera. Nico wil dat wel doen, maar zodra hij aan het appartement komt, twijfelt hij en maakt hij rechtsomkeer. Hij gaat naar het café van Ludovic, waar ook Peter net met Lydia arriveert voor de repetitie. Ook tussen hen lijkt alles prima te lopen. Plots verschijnt Mark op het toneel. Hij heeft zijn beste pak aan en bestelt water. Zijn vrienden geloven hun oren niet maar Mark verduidelijkt: "Het is precies vijftien jaar geleden dat ik mijn vrouw en mijn arm verloor, vandaag drink ik water."

AFLEVERING 4: EEN NIEUWE START

Dinsdag 15 april

Nico gaat op zoek naar werk en dat verloopt minder vlot dan verwacht. De Mannen van Mars willen eindelijk nog eens optreden. Aangezien het optreden dat Peter hen beloofd had in het ziekenhuis niet doorgaat, zullen ze in het café van Ludovic dan maar zelf iets organiseren. Femke dringt er bij haar vader op aan om eindelijk met Vera te praten. Een incident in het zwembad tussen Rudy en een kind doet Nico inzien dat er moet nagedacht worden over de toekomst van Rudy. Als Nico een nieuwe job zal hebben, kan hij veel minder tijd besteden aan zijn broer. Dominique begint ondertussen te dromen van een eigen lingerielijn.

PERSCONTACT

MEER INFORMATIE

Lesley Hernalsteen, Perscoördinator Eén, tel. 02 741 58 45, lesley.hernalsteen@vrt.be

FOTO'S

Jenthe Nonneman, Fotoredacteur Eén, tel. 02 741 35 15, jenthe.nonneman@vrt.be

INTERVIEWS

Interviews@vrt.be

VRT Communicatie – Kamer 9L48, 1043 Brussel - tel. 02 741 35 66 - e-mail: pers@vrt.be